

M. de Guise / M. de Nemours
M. de Clèves / M. de Montpensier

7) Faites une lecture attentive du dossier GF en surlignant

8) Ajoutez les pages du livre dans le résumé du film

9) Revoyez l'histoire de la période

10) Regardez le film !!! si possible plusieurs fois

Préparation à la TL : fiche de travail

Gide, *Les Faux-Monnayeurs* + *Le Journal des Faux-Monnayeurs*

Préparez en priorité la lecture du roman, laissez le Journal de côté pour les vacances.

1) Faites un résumé de l'oeuvre en suivant la structure : détaillez le plus possible. Si vous pouvez, rédigez sur l'ordinateur pour pouvoir le compléter au fil de l'année.

partie 1 : 18 chapitres

partie 2 : 7 chapitres

partie 3 : 18 chapitres

2) Repérez les passages qui mettent en avant la création romanesque (l'écriture du roman) : surlignez dans l'oeuvre en choisissant une couleur + faites-vous une fiche à côté en notant les pages.

3) Repérez les passages sur le thème de la fausse monnaie : couleur + relevé de pages

4) Préparez des fiches sur les personnages principaux :

Bernard

Edouard

Passavant

5) Relevez les éléments sur l'oeuvre d'Edouard : son sujet, ses personnages => le contenu de son oeuvre

Mme de Lafayette / Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*

1) Faites un résumé détaillé de l'oeuvre : *La Princesse de Montpensier* de Mme de La Fayette.

2) Fiches sur les personnages principaux, en vous intéressant aux thèmes suivants :

* fiche sur le personnage historique

* le personnage dans le film : nom de l'acteur, vision du personnage

* le personnage dans l'oeuvre : attribuer une couleur

* différences entre l'histoire, le film et la nouvelle.

Liste des personnages à étudier en priorité :

Melle de Mézières = La Princesse de Montpensier

Le Prince de Montpensier

M. de Guise

Le comte de Chabannes

3) Résumez le film : ajoutez des éléments au tableau contenu dans l'édition GF. Repérez les passages qui seraient absents de la nouvelle ou ajoutés.

4) Essayez de réfléchir aux choix faits par l'adaptation

5) Regardez d'autres films sur la période, en priorité *La Reine Margot* de Patrice Chéreau.

6) Lire *La Princesse de Clèves*

=> résumer l'oeuvre

=> repérer les points communs et les différences entre les personnages suivants :

Mme de Montpensier / Mme de Clèves